

Крылья

Издается с октября 1956 г.

№ 4 (1742)

апрель 2012



С Днём КОСМОНАВТИКИ!

В номере:

Внимание, конкурс!

стр. 4

Каисты-киприоты

стр. 6

Прорыв в будущее

стр. 9–10

«Прометею» — 50!

стр. 12

«Икариада». Как всегда — блестяще

стр. 13-15

КОСМОС, КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ

*«...пятью академиками круг
проблем УАКТС не замкнёшь!»*

академик В.Е.Алемасов, 1991 г.

Очередной День космонавтики невольно заставляет задумываться, а насколько человек продвинулся в бесконечном процессе познания космоса. Но к сожалению понимаешь, что за последние 31 лет, с момента первого запуска американской многоразовой системы «Space Shuttle» 12 апреля 1981 г., так и ничего не изменилось. Более того, сама концепция того «шаттла» показала свою неэффективность и ненадёжность. Не появилось и новых ракетных двигателей, а следовательно и новых возможностей, чтобы и «на Марсе яблони цвели» (в 60-е годы прошлого века эта песня не сходила с эфира). Но ведь что-то надо делать...

27 марта в актовом зале 1 здания собралась аудитория слушателей, а в большей степени зрителей, так как в её основной массе были студенты в военной форме, которых очевидно «пригласили» с военной кафедры. Тем не менее, зал выглядел достаточно заполненным, хотя и с зеленоватым оттенком. Но речь пойдёт не о нас, слушателях-зрителях, а о докладе, который назывался очень заманчиво и имел к Дню космонавтики самое прямое отношение — «Перспективная разработка XXI века — одноступенчатая универсальная авиационно-космическая транспортная система многоразового применения — УАКТС». Автор и докладчик — Владимир

ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ



ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ →



**Читайте на
последней
странице**

Алексеевич Брусов, выпускник вечернего факультета КАИ 1980 г. Кто хочет подробно узнать об этом человеке, то можно обратиться к статье «Невостребованный проект», которая была опубликована в журнале «Элита Татарстана» к Дню космонавтики в 2009 г.

Эпиграфом к данной статье взята, как всегда, крайне меткая характеристика, сделанная более 20 лет назад Вячеславом Евгеньевичем Алемасовым, когда на него вышел В. А. Брусов.

Итак, что же за проект «креативит» В. А. Брусов. Это стартующий 700-тонный одноступенчатый ЛА, заправленный сжиженным водородом, который с помощью двух турбопрямоточных двигателей (ТРДП — так называет свое первое детище Владимир Алексеевич), должен подняться на высоту 10 км, и там двигаясь горизонтально начать заправляться атмосферным воздухом с одновременным охлаждением его до минус 193 °С (это второе, если не ноу-хау, то очевидное детище автора). Далее следует третье и самое «страшное» действие, которое явно бросает вызов всему современному прогрессивному учёному миру — сжиженный воздух путём исполь-



зования ядерных реакций преобразуется в атомарный водород. Потом уже легче, но все равно «круто» — двигатель переключается в комбинированный режим работы: ТРДП+ракетно-прямоточный, использующий в качестве горючего атомарный водород, а окислителем служит накопленный воздух, и УАКТС свечкой устремляется в космос до первой космической скорости. И последнее, но, как говорят англичане, не самое слабое — включаются фотонные двигатели и без проблем обеспечивают полёт хоть до самой отдалённой планеты Солнечной системы, поскольку на борту ЛА, по оценке Брусова, накопилось 227 т сжиженного воздуха.

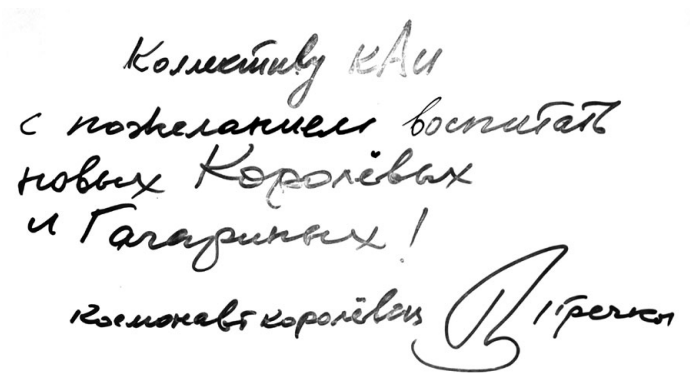
После 15-минутного доклада с таким научно-революционным содержанием выступил заведующий кафедрой конструкции и проектирования ЛА профессор Гайнутдинов В. Г. и сказал коротко, но категорично, что это полный бред, с которым Брусов уже «достал» всех президентов и премьеров не только РТ, но и России. Предложение было одно — продолжить работу дальше, но, как говорится, без нас. Вот так, как сказали бы настоящие ракетчики — «как серпом по трубопроводу с водородом...»

Вторым было выступление профессора Дрегалина А. Ф., зав. кафедрой ракетных двигателей, но и оно оптимизма по предлагаемому проекту не добавила. Суть очевидна — а где взять энергию на все эти великие «преобразования» веществ? Ведь закон сохранения «высшее начало жизни» пока не отменило.

Третьим выступил советник Премьер-министра Республики Татарстан Киреев Н. Т., который очень деликатно заметил, что он крайне уважает докладчика, ценит его приверженность своей идее, но ведь и запустить предлагаемый двигатель в неподвижном состоянии невозможно. Для запуска прямоточного двигателя сначала нужно разогнать эту самую УАКТС до Маха 2–3. Понимая, что



добрая половина студентов нашего университета в условиях современного образовательного пространства плохо ориентируется в этих числах Махах, вынужден напомнить, что к двум Махам великого испанского художника Франсиско Гойя («Маха обнажённая» и «Маха одетая»), упомянутые Махи никакого отношения не имеют. Речь идёт не об испанской горожанке XVIII–XIX вв, а об австрийском физике и философе Эрнсте Махе который ввёл критерий подобия в механике жидкости и газа, носящий его имя и показывающий, во сколько раз скорость аппарата больше скорости звука.



Подводя окончательную черту этого фантастико-научного семинара, проректор по научной работе профессор Надеев А. Ф. очень дипломатично поблагодарил всех присутствующих, а докладчику пожелал всяческих успехов и не терять чувства оптимизма (а куда же без него).

Наблюдая за всей этой фантазмагорией, я невольно сравнил В. А. Брусова с К. Э. Циолковским. Нет, не по глухоте, хотя здесь они похожи, а по непониманию его современниками. Я мысленно перенёсся на 100 лет назад и представил себе доклад на тему «Аэроплан с двигателем на атомной энергии». Мы (слушатели) в 1912 году уже знаем, что такое аэроплан, но ещё совершенно не знаем, как можно черпать эту «ядрёную» энергию, поэтому и «в хвост и гриву» чиховстим этого странного докладчика. Не знаю, как вам (обращаюсь к тем, кто был на этом семинаре), а вот лично мне очень захотелось, чтобы атомарный водород, как практическое топливо, используемое Брусовым, всё-таки имел место быть. Как же нам обойтись без альтернативного топлива и альтернативных двигателей, ведь уж очень хочется к далёким планетам... Но, видно ещё не доросли, однако ведь что-то надо делать...

С Днём космонавтики, дорогие каисты и с нашим 80-летием. И хочу всем пожелать, чтобы мы все-таки дожили до принципиально новых космических систем, открывающих нам новые, доселе невозможные возможности...

С апрельским приветом, ваш Анатолий Кретов.

Международная научно-практическая конференция

2 февраля 2012 года в КНИТУ-КАИ им. А. Н.Туполева состоялась международная научно – практическая конференция «Актуальные проблемы современной экономики и права России», организованная Институтом бизнеса и инновационных технологий. В работе конференции приняли участие ученые, преподаватели и аспиранты вузов Республики Татарстан, Российской Федерации, стран СНГ.

Участников конференции приветствовал ректор университета Николай Рэмович Аbruков. Он отметил сложность задач, стоящих перед страной в связи с предстоящей модернизацией всех сторон общественной жизни, процессами глобализации, интеграцией России в мирохозяйственные связи, ее вхождением в ВТО, роль ученых в теоретико – методологическом обосновании, правовом обеспечении происходящей трансформации.

В работе конференции приняли участие профессора национального университета Украины «Одесская юридическая академия» - доктора юридических наук – М. Дамерли и Х. Бехруз, старший научный сотрудник отдела законодательства Института сравнительного правоведения и законодательства при Правительстве РФ, кандидат юридических наук Рафалюк Е.Е .

Гостями конференции были представлены доклады по правовым аспектам становления рыночных отношений.



С большим интересом участники конференции слушали выступления ведущих ученых в области теории и методологии экономической науки профессора Хасановой А.Ш., профессора Ветина Н.В., профессор Газизуллина Ф. Г. и другие.

Так же были рассмотрены лингвистические сложности, с которым встречаются студенты на различных этапах при обучении русскому, как иностранному и татарскому, как неродному: это смешение значения у коррелятивных пар, фонетические субституции звуков б/п (характерные, например, для арабов), иноязычные вставки, семантические совпадения и многое другое. Доклад профессора Габдреевой Н. В. был посвящен данным проблемам обучения . Кафедра РТЯ более 10 лет ведет подготовку студентов по татарскому и русскому языкам, как неродным.

В докладе доцента кафедры ВЕЯ Лаптевой Е. Ю. затронут вопрос о способах активизации познавательной деятельности студентов, повышения уровня их мотивации, что влияет на процесс более активного использования студентами профессионально – значимой лексики в рамках профессионального общения.

Во второй половине дня обсуждение актуальных проблем экономики и права было продолжено на заседаниях секций. Материалы научно – практической конференции опубликованы.

Зав. кабинетом кафедры ЭТ Фарзутдинова Р. М.

Ярмарка вакансий

15 марта в стенах Зеленодольского института машиностроения и информационных технологий (филиале) КНИТУ-КАИ состоялась ярмарка вакансий, в которой приняли участие школы города и района, образовательные учреждения начального, среднего и высшего профессиональные образования, градообразующие предприятия. Ярмарка проходила в преддверии знаменательного события - 80-летия Казанского национального исследовательского технического института им. А.Н. Туполева

Посетители ярмарки имели возможность из первых уст узнать о том или ином учебном заведении или предприятии, требованиях, предъявляемых к будущим специалистам, социальных гарантиях и условиях труда.

Организаторы мероприятия продумали оригинальную форму знакомства с будущей профессией: движение по маршруту с остановками на станциях «Судостроение», «Техническая», «Unigrafics+ информационные системы», «Дизайн», «Старт в экономику», «Патриотическая», где можно было получить необходимую, полезную информацию.

Одна из самых популярных станций была станция «Технология машиностроения». Студентами-выпускниками был представлен обрабатывающий центр - сверлильно-фрезерный станок со сменным инструментом. Это оборудование полностью собрано в Японии, оснащено числовым программным управлением, системой слежения за датчиком renishow, отличается высокой точностью и повышенной производительностью. Студент 5 курса специальности «Технология машиностроения» Андреев Виталий под руководством зав. лабораторией Кузнецова Александра Валерьевича показывал школьникам, как работает машина и изготавливает детали.

На станции «Unigraphics + информационные системы» был показан фрезерный учебный станок, на котором студенты фрезеровали брелки из органического стекла и алюминия с надписью «КНИТУ – КАИ». Также вызвала интерес станция «Старт в экономику», где преподаватели и студенты показали свой профессионализм и значимость этих наук.

Всем желающим была предоставлена возможность пройти тест на профессиональную ориентацию от Центра занятости и выбрать будущую профессию.

В завершении данного мероприятия студенты Зеленодольского института машиностроения и информационных технологий (филиале) КНИТУ-КАИ подарили гостям лучшие творческие номера художественной самодеятельности. Позитивный настрой, слова благодарности и желание учиться в филиале КАИ выразили школьники, покидая стены Зеленодольского института машиностроения и информационных технологий (филиале) КНИТУ-КАИ.

30 апреля состоится гала-концерт фестиваля «Студенческая Весна» КНИТУ им. А.Н. Туполева. Отчёт о празднике — в следующих номерах «Крыльев»

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Со 2 апреля 2012 года объявляется конкурсный отбор на занятие преподавательских должностей по контракту:

профессоров кафедр: строительной механики летательных аппаратов, конструкции и проектирования летательных аппаратов, экономики и управления предприятием, экономической теории (0,25);

доцентов кафедр: основ конструирования (0,5), приборов и информационно-измерительных систем, радиоэлектроники и информационно-измерительной техники (2,0), экономики и управления предприятием (1,5), физической культуры и спорта, общей физики (1,5), вычислительной математики, русского и татарского языков, экономики и менеджмента (г. Лениногорск), естественнонаучных дисциплин (г. Наб. Челны);

старших преподавателей кафедр: строительной механики летательных аппаратов, конструкции и проектирования летательных аппаратов, экономики и менеджмента (г. Наб. Челны), естественнонаучных дисциплин и информационных технологий (г. Альметьевск);

ассистентов кафедр: информационных технологий и менеджмента в машиностроении (0,5), компьютерных систем, телевидения и мультимедийных систем, динамики процессов и управления, общей физики (0,25), естественнонаучных дисциплин (г. Бугульма), гуманитарных и социально-экономических дисциплин (г. Бугульма).

Со 2 апреля 2012 года объявляются выборы на занятие преподавательских должностей по совместительству:

заведующих кафедрами: гуманитарных и социально-экономических дисциплин г. Бугульма (0,5).

Со 2 апреля 2012 года объявляется конкурсный отбор на занятие преподавательских должностей по совместительству:

профессоров кафедр: материаловедения, сварки и структурообразующих технологий (1,25), специальных двигателей (1,0), основ конструирования (0,5), информационных технологий и менеджмента в машиностроении (0,5), приборов и информационно-измерительных систем

(1,0), физической культуры и спорта (1,0), экономики и управления предприятием (0,75), истории и связей с общественностью (1,0), общей физики (1,0), вычислительной математики (0,5), общенаучных дисциплин г. Елабуга (0,25), экономики и менеджмента г. Зеленодольск (0,5), конструирования и машиностроительных технологий г. Альметьевск (0,5), естественнонаучных и гуманитарных дисциплин г. Зеленодольск (0,75);

доцентов кафедр: сопротивления материалов (0,5), строительной механики летательных аппаратов (1,0), основ конструирования (1,5), информационных технологий и менеджмента в машиностроении (0,5), специальных двигателей (0,5), материаловедения, сварки и структурообразующих технологий (0,25), электрооборудования (1,0), стандартизации, сертификации и технологического менеджмента (1,25), приборов и информационно-измерительных систем (2,0), автоматизированных систем обработки информации и управления (0,5), телевидения и мультимедийных систем (0,75), экономики и управления предприятием (1,75), промышленной и экологической безопасности (0,5), истории и связей с общественностью (2,0), физической культуры и спорта (0,5), общей физики (2,0), гуманитарных и социально-экономических дисциплин, г. Бугульма (0,75), естественнонаучных дисциплин, г. Бугульма (0,5), общенаучных дисциплин, г. Елабуга (0,75), информационных технологий, г. Елабуга (0,5), экономики и менеджмента, г. Елабуга (0,5), экономики и менеджмента, г. Наб. Челны (0,25), естественнонаучных дисциплин, г. Наб. Челны (1,75), гуманитарных и социальных дисциплин, г. Наб. Челны (0,5), экономики машиностроения, г. Альметьевск (2,0), экономики и менеджмента, г. Зеленодольск (3,0), естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, г. Зеленодольск (0,5), приборостроения, г. Чистополь (0,25), экономики и менеджмента, г. Лениногорск (2,0), технологии машиностроения и приборостроения, г. Лениногорск (0,5);

старших преподавателей кафедр: аэрогидродинамики (0,5), специальных двигателей (0,5), конструкции и проектирования летательных аппаратов (1,0), материаловедения, сварки и структурообразующих технологий (0,5), основ конструирования (0,5), приборов и информационно-измерительных систем (2,0), телевидения и мультимедийных систем (0,75), экономики и управления предприятием (1,75), промышленной и экологической безопасности (0,5), истории и связей с общественностью (2,0), физической культуры и спорта (0,5), общей физики (2,0), гуманитарных и социально-экономических дисциплин, г. Бугульма (0,75), естественнонаучных дисциплин, г. Бугульма (0,5), общенаучных дисциплин, г. Елабуга (0,75), информационных технологий, г. Елабуга (0,5), экономики и менеджмента, г. Елабуга (0,5), экономики и менеджмента, г. Наб. Челны (0,25), естественнонаучных дисциплин, г. Наб. Челны (1,75), гуманитарных и социальных дисциплин, г. Наб. Челны (0,5), экономики машиностроения, г. Альметьевск (2,0), экономики и менеджмента, г. Зеленодольск (3,0), естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, г. Зеленодольск (0,5), приборостроения, г. Чистополь (0,25), экономики и менеджмента, г. Лениногорск (2,0), технологии машиностроения и приборостроения, г. Лениногорск (0,5);

старших преподавателей кафедр: аэрогидродинамики (0,5), специальных двигателей (0,5), конструкции и проектирования летательных аппаратов (1,0),

материаловедения, сварки и структурообразующих технологий (0,5), основ конструирования (0,25), приборов и информационно-измерительных систем (1,25), стандартизации, сертификации и технологического менеджмента (0,5), телевидения и мультимедийных систем (1,0), экономики и управления предприятием (1,5), промышленной и экологической безопасности (0,5), вычислительной математики (0,25), естественнонаучных дисциплин, г. Наб. Челны (0,5), экономики машиностроения, г. Альметьевск (1,0), приборостроения, г. Чистополь (1,25), экономики и управления, г. Чистополь (1,0), компьютерных и телекоммуникационных систем, г. Чистополь (1,0), социально-гуманитарных наук и экологии, г. Чистополь (0,75), экономики и менеджмента, г. Лениногорск (2,0), технологии машиностроения и приборостроения, г. Лениногорск (0,5), естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, г. Лениногорск (2,0);

ассистентов кафедр: аэрогидродинамики (0,75), основ конструирования (0,5), информационных технологий и менеджмента в машиностроении (0,75), строительной механики летательных аппаратов (0,75), сопротивления материалов (0,25), конструкции и проектирования летательных аппаратов (2,0), приборов и информационно-измерительных систем (1,75), электрооборудования (0,5), менеджмента (0,5), экономики и управления предприятием (0,25), общей физики (1,25), естественнонаучных дисциплин, г. Бугульма (0,5), гуманитарных и социально-экономических дисциплин, г. Бугульма (0,75), экономики и управления, г. Чистополь (0,5), экономики и менеджмента, г. Зеленодольск (0,5), машиностроения и информационных технологий, г. Зеленодольск (1,25), экономики и менеджмента, г. Лениногорск (1,0).

Срок подачи заявления — месяц со дня опубликования.

Заявление с приложением необходимых документов направляются на имя ректора университета по адресу: 420111, г. Казань, ул. К. Маркса, 10, КГТУ им. А. Н. Туполева.

Первый проректор, проректор по ОД Н. Н. Маливанов

Салют ровеснику!

Когда осенью 1949 года семнадцатилетними подростками мы поступили в институт, Казанскому авиационному, основанному в 1932 году, тоже было 17 лет. Мы с институтом ровесники. Молоды были мы, молод был наш институт, и мы легко находили общий язык и взаимопонимание.

Среди наших однокурсников есть и поныне здравствующий абсолютный ровесник института, дата которого с точностью до одного дня совпадает с датой основания института: Виктор Богатырёв — в студенческие годы выступал за сборную команду КАИ по баскетболу, которая на протяжении ряда лет становилась чемпионом Казани среди вузовских команд ДСО. После окончания института Виктор Богатырёв трудился в Государственном научно-производственном центре им. М. В. Хруничева (г. Москва – Фили), участвовал в создании сверхзвукового стратегического бомбардировщика М-50 и ряда ракет-носителей, в т. ч. «Протона».

За творческое участие в их создании ему присуждено звание «Заслуженный конструктор РФ». В день своего юбилея 80-летия Виктор просил меня передать пламенный привет и поздравления всем юбилярам КГТУ им. Туполева, и особенно однокурсникам — выпускникам-мотористам КАИ-55.

Наш выпуск, как и многие другие, каждые 5 лет собирается на традиционные встречи, которые проводит возникший еще в 1960 году оргкомитет. Члены оргкомитета: Владислав Борисов — наш поэт — ныне руководитель отдела в ТРИНИТИ АН РФ (г. Троицк Московской области), лауреат премии правительства РФ — к каждой встрече сочиняет стихотворное приглашение, например:

«На свете множество традиций,
Но мне милее всех одна —
Когда я вижу снова лица,
И снова слышу имена своих сокурсников...»

К каждой встрече для каждого изготавливается юбилейный значок КАИ-55 со звёздочками, который разработал к 3-й встрече Юрий Красильников — в прошлом зам. главного инженера КМПО, затем народный депутат СССР и председатель подкомитета ВС по промышленности. Наш запевала — Роберт Сухарев, в недавнем прошлом главный инженер Казанского ОКБ «Союз», поднимает всем настроение своими песнями, в большинстве строевыми и неизменной «Споём о друзьях, о радостных днях, когда мы учились в КАИ».

В день, когда отмечается 80-летие института, мы его ровесники, дарим на память всем юбилярам своё фото, сделанное перед 1-м зданием КАИ в мае 1975 года, когда отмечали 20-летие выпуска. Среди участников встречи, в центре собравшихся — ректор КАИ Юрий Кириллович Застела, а правофланговый — педагог Вячеслав Евгеньевич Алемасов.

Да здравствует наш ровесник — не стареющий и вечно молодой, родной Казанский авиационный институт — ныне Казанский государственный университет им. А. Н. Туполева.

Арнольд Яковлевич Семичев,
кандидат технических наук,
ведущий конструктор Казанского ОКБ «Союз»,
затем – зам. директора НПП «Внедрение»,
председатель оргкомитета КАИ-55



Мужики, мы снова вместе –
Это здорово!
Пусть собрались мы всего на день, на два,
Но ведь, значит, не сдаемся –
Вот что дорого.
Значит память юности жива.

Значит, есть еще, что вместе нам отпраздновать,
раз глаза блестят и сердце горячо.
Все мы разные, и судьбы наши разные,
Только каждый рядом чувствует плечо
Друга верного – коллеги, однокашника.

И повергнуть нас в уныние нельзя,
Если есть у нас у каждого в заглавнике
Жизнерадостность и главное – друзья!

Не сломают нас ни почести, ни горести.
Каждый стоит молодого, даже двух,
И давайте-ка не будем мы о возрасте.
Лучше выпьем – за стабильность
нашей бодрости,
Пусть здоровым будет тело,
Ясным – ум и твердым дух.

Владислав Николаевич Борисов,
выпускник КАИ, 1955г.

КАИСТЫ НА РОДИНЕ АФРОДИТЫ

Международное сотрудничество является неотъемлемым компонентом учебно- образовательной и воспитательной деятельности кафедры иностранных языков и Международного Центра подготовки кадров, технологий обучения и развития бизнеса при КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. Из года в год они приумножают накопленный опыт в сфере интернационального взаимодействия путем установления партнерских связей с представителями региональных администраций и образовательных учреждений за рубежом. Со стороны студентов тоже возрос спрос на такие программы, поскольку они прекрасно понимают, что важнейшим условием получения престижной работы является не только высокий уровень профессионализма в той или иной области, а также хорошая языковая компетенция, отличное владение иностранными языками. Особенно этот вопрос актуален для студентов, обучающихся по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

Опыт показывает, что самым действенным методом повышения коммуникативной компетенции и усовершенствования знаний английского языка у студентов является погружение в языковую среду. Руководство кафедры и Международного центра, прекрасно осознавая потребности студентов, ежегодно реализует различные программы лингвистических стажировок за рубежом, в том числе организует поездки на Кипр, которая уже стала доброй традицией. Есть студенты и преподаватели, которые ездят на Кипр по три или даже по пять раз, что свидетельствует об их желании изучать английский язык, о возрастающем интересе к этой стране, к ее культуре, истории, традициям и обществу. Киприоты, в свою очередь, также проявляют интерес к нашей республике, Казани, нашим традициям и обычаям.

На Кипре студенты встречались и с англичанами, и с киприотами, и с представителями других народов. Таким образом, они учились общаться на иностранном языке с учетом разницы культур, стереотипов мышления, норм поведения. Во время встреч с известными людьми студенты Международного центра имели возможность попрактиковаться в последовательном переводе.

С целью ознакомления с традициями, обычаями страны, её культурой и ценностями, воспитания толерантности, изучения кипрского общества мы посетили многие учебные заведения, храмы, монастыри, государственные учреждения.

Таким образом, программа поездки оказалась насыщенной: через день - новый город, новые встречи, новые знакомства, новые впечатления, новые эмоции.

По вечерам Наталия Алексеевна, заведующая кафедрой иностранных языков и директор Международного центра, собирала всю группу, чтобы подвести итоги прошедшего дня, где каждый имел возможность высказаться на английском языке, организовала встречи с носителями языка и известными представителями российской культуры, которые отдыхали на Кипре.

Например, третьего февраля состоялась беседа с выдающим- ся пианистом и педагогом - Юрием Суреновичем Айрапетяном на тему: «Опыт подготовки талантливой молодежи к участию в международных конкурсах». Юрий Суренович уже в течение многих лет является профессором кафедры специального фортепиано Московской консерватории. Как педагог он воспитал много замечательных пианистов не только из России, но и из зарубежных стран, среди них лауреаты международных конкурсов: Е. Лелидис (лауреат первых премий Международных конкурсов в Италии и Греции), Ю. Губайдулина (лауреат международного конкурса в Италии), Е. Леденева (лауреат I премии Международного конкурса в Италии).

Шестого февраля у студентов была возможность побеседовать с еще одной неординарной личностью - Калининой Наталией Иосифовной, заслуженным работником культуры, профессором кафедры Сценической речи в институте им. Б.В. Щукина, которую

возглавляет Василий Лановой, об «Особенностях обучения будущих актеров сценической речи».

Третья встреча состоялась с носителями языка - Патрисией и Френком, англичанами из Йоркширского графства Великобритании, на тему: «Великобритания в условиях кризиса».

Девятого февраля состоялась поездка в Никосию, где мы посетили резиденцию президента Республики Кипр. После экскурсии по всей резиденции встретились с помощником президента, поскольку сам президент Республики Кипр был очень занят в связи с тем, что Кипр готовится возглавить Евросоюз. В ходе встречи студенты смогли задать помощнику президента интересующие их вопросы об истории Кипра, политической обстановке в стране, действующем президенте, о перспективах сотрудничества с Россией, отношениях Кипра с Турцией и т.п. Безусловно, все без исключения были вдохновлены радушным, дружеским приемом, оказанным принимающей стороной. По окончании встречи студенты отправились в центр города, где смогли прогуляться по пешей улице Никосии, увидеть памятник жертвам войны с Турцией, перейти на турецкую часть и пройти по неповторимым узким улочкам старого города.

Нужно отметить, что развитие и налаживание плодотворных двусторонних отношений с учебными заведениями Кипра – это еще один из способов реализации программы поездки на Кипр. Посещение коллежа Ларнаки, Американской Академии, университета Фредерика, встречи со студентами, преподавателями дали возможность познакомиться с особенностями системы образования, обсудить возможности прохождения стажировок. Наша делегация познакомилась с учебно-лабораторной и социально-бытовой инфраструктурой учебных заведений, особенностями организации образовательного и научного процесса.

Об учениках Американской Академии, которые никого не оставили равнодушным, хочется рассказать отдельно. Они очень хорошо подготовились к встрече: дети спели русские и национальные кипрские песни, исполнили нам народные танцы, и взяли интервью у наших студентов, обещая написать статью. Следует отметить, что ученики академии приятно удивили нас хорошим английским языком, что достигается благодаря работе преподавателей-носителей языка и общению с ними.

В заключение, мы уверены в том, что традиционная ежегодная поездка на Кипр является действенным импульсом к интенсивному изучению английского языка, повышению языковой и межкультурной компетенции, фактором совершенствования профессиональной компетенции, практических умений и навыков межкультурного общения, а не простым информированием о культурных особенностях страны.

Шамсутдинова Э.Х.,

преподаватель кафедры иностранных языков

ДРУЖБА НАРОДОВ. И - БЕЗ КАВЫЧЕК

*Ныне дружба народов – пыль небылиц
Мы в тройной оказались тональности:
Юридических лиц, физических лиц,
Лиц кавказской национальности...*

Простите мне эту невольную автоцитату, тем более что она уже — не совсем верна. В этом я убедился в казанском Доме дружбы народов, где состоялось расширенное заседание редколлегии журнала «Дружба народов». Вёл заседание заместитель главного редактора Фарид Нагимов, а обсуждали проблемы литературного перевода, читали стихи писатели из всех стран, как сейчас говорят — «ближнего зарубежья». И оказалось, что никакого «зарубежья»-то и нет, во всяком случае, на литературном поле. Наблюдается переводческий бум в Беларуси, очень широко представлена русская литература в Украине. Ещё при Туркменбаши один из туркменских писателей писал «в стол», был поставлен «на прослушку» в «органах», но его роман тайно вывезли и опубликовали в журнале. Писатель Владимир Некляев встретил весть о своей публикации в белорусской тюрьме. Посетовали, что в своё время в Казанском университете была открыта первая в России кафедра армяноведения, а теперь в РФ нет ни одной. Вот такой, как сказано в одном из прозвучавших стихотворений — «Казань — Вавилон — над нею русской Гжели небосклон».

Оказывается, гуманитарные люди никуда «не разбегались», они терпеливо «сшивают» разорванное пространство империи. Прозвучала даже такая мысль — в гуманитарных вузах бывших советских республик сохранился Советский Союз, а в технических — «своё министерство ближе к телу». Как выразилась азербайджанская поэтесса Алина Талыбова: «История сделала свой ход. Нам теперь — восстанавливать. Я хочу, чтобы проблема дружбы народов перестала быть актуальной, как тогда, в СССР».

Тем более, как заметила Елена Скульская из Эстонии, любой русскоязычный журнал вне метрополии — всегда уровнем хуже. В Эстонии — всего шесть русских писателей, но борения напоминают булгаковский «Театральный роман» в миниатюре: любое литобъединение при ЖЭКе считает именно себя — лучшим.

Казалось бы — что зависит от каких-то писателей из какого-то журнала на фоне бурных политических и военных событий нового столетия? Зависит, очень зависит, и особенно в России, где «поэт — больше, чем поэт». «Голос разума негромок, но он заставляет себя выслушать» — это Зигмунд Фрейд. «Уже не впервые в истории меньшинство указывает путь, по которому пойдёт дальнейшее развитие человечества» — это Эрих Фромм.

А упомянутая Алина Талыбова так и написала:

«Возможно, главный смысл происходящего - расслышать голос творческого человека, голос интеллигента, звучащий поверх голов политиков и вояк, потому что все войны когда-то заканчиваются, но искусство — вечно»

А поскольку автор обладает даром предвидения, он ответит на вопрос типичного гуманитарно ограниченного студента КАИ — зачем это было написано в газете технического университета — словами поэта Д. Кугультинова об академике В. П. Глушко (кто не в курсе — второй человек после Королёва в советской космонавтике, основатель кафедры ракетных двигателей в КАИ. Источник: книга Вс. Лавренца «На заре русской авиации и практической космонавтики»): «Как-то в разговоре Глушко посетовал, что ввиду занятости пропустил концерт в зале имени Чайковского. На мой вопрос ответил, что ему для работы необходимы посещения концертов, театров, картинных галерей. Я не знаю, бывал ли он в Лувре. Ведь академик относился к числу тех людей, которые долгие годы оставались засекреченными. Валентин Петрович был человеком, свободным от тех вирусов борьбы, из-за которых, может, нас не допускают в райские миры. Хотя, конечно же, живя на нашей планете, он не мог не чувствовать их, — он испытал их действие на своей судьбе. Годы безвременья мы с ним отбывали в разных местах, но мыслили, наверное, о многомерности времени одинаково. Я не верю в то, что всё трагическое можно забыть, я не верю в то, что через это можно перешагнуть, зная, что главное в жизни — это всё-таки стремление к свету, к высь, к звёздам».

Сергей Новиков

www.svblog.ru

9 марта из г. Сочи вернулись волонтеры Центра привлечения волонтеров КАИ, где они работали на спортивных соревнованиях по лыжным гонкам, фристайлу и сноуборду. Своими впечатлениями поделился Камиль Ахсянов, волонтер ЦПВ КАИ: «В феврале 2012 года в Олимпийской столице 2014 года г. Сочи прошли тестовые спортивные мероприятия, куда довелось попасть мне, волонтеру КАИ. Честно говоря, выезжая из Казани, я считал, что побываю лишь на одних соревнованиях одного вида спорта. Однако мне посчастливилось принять участие в различных спортивных мероприятиях: этап Кубка России по лыжным гонкам, этап Кубка России по сноуборду, этап Кубка России по фристайлу, этап Кубка Европы по фристайлу, этап Кубка Европы по сноуборду.



Хочется отметить, что задачи перед волонтерами стоят различные и мне удалось поработать на разных позициях: собирать ограждения (сетки) для горнолыжных трасс, вскапывать склон приземления фристайлеров, что, на мой взгляд, является важной работой, так как от этого зависит здоровье спортсменов. Кроме того, необходимо было устанавливать флаги и растяжки спонсоров, работать со спортсменами в зоне финиша и старта на лыжных гонках, а также общаться со спортсменами на английском языке.



Помимо этого я больше узнал о сноуборде, фристайле, лыжных гонках, правилах подготовки оборудования и трасс. Несомненно, этот опыт мне пригодится и те знания, которые получил здесь, на Красной поляне, будут полезными не только для меня, но и для будущих волонтеров, чтобы всем вместе успешно провести Олимпийские Игры в 2014 году в г. Сочи. Пока для нас волонтеров и для спортивных трасс эти соревнования являются тестовыми, то есть первыми перед Олимпийскими играми.

В Сочи приехали волонтеры со всех городов России: Казани, Краснодар, Сочи, Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Архангельска,



Томска, Твери, Омска, Волгограда, Пятигорска и Новочеркаска. Все мы здесь быстро сдружились и начали проводить свободное время вместе. Волонтеры открытый народ, всегда готовый к общению, поэтому все дни пролетают незаметно и неповторимо. Рабочий день волонтера начинается с раннего утра и заканчивается около 6 часов вечера, а все остальное время уже в личном распоряжении.

Каждый день, выезжая на соревнования, мы едем через поселки, которые находятся в низине гор, климат тут теплый и влажный и поэтому, глядя в окна автобуса, мы наблюдаем за пальмами, туями, пирамидальными тополям, а также огромным количеством гостиниц рассыпанных на всем протяжении нашего пути. Подъезжая ближе к Красной поляне, становиться холоднее и уже в окнах виднеется снег на склонах. Садимся на фуникулер и спустя несколько минут мы уже на высоте 1170 метров над уровнем моря, где все усыпано снегом. Поначалу это в голове не укладывается, совсем недавно было тепло, а сейчас уже по-зимнему холодно. Незабываемое впечатление! Поэтому всем желающим советую не терять время зря и подавать заявки на участие в качестве волонтера на Олимпийских Играх 2014 года в г. Сочи. Привет всем каистам и будущим волонтерам, море удачи и больше позитива».



Поздравляю — у вас будет ребёнок!

Так обычно начинают раздел в передаче «Пока все дома», где идёт разговор о доброте, о детях, о нашем будущем. У нас в университете тоже появился новый «ребёнок» — молодой, но уже многое умеющий — это платформа для открытого электронного образования.

Все долго спорили, какую систему принять за основу. Было несколько вариантов при трёх концепциях: платную систему, бесплатную или сделать самим. Платная — это купить и все исправления ошибок проводить за счёт разработчика. Бесплатная — Moodle, используется в большинстве зарубежных и наших университетов. Однако, чтобы эту оболочку запустить, надо иметь штат профессиональных программистов и далее сопровождать её самим и в дождь, и в ясную погоду. Но ротация кадров может всё похоронить, если учесть нежелание программистов писать документацию и капризность во всём: и в работе и оплате своего труда. В результате получается, что мы имеем самую дорогостоящую бесплатную программу. Сделать самим — имея целый факультет и специалистов, может показаться привлекательным вариантом. Однако, придётся платить (и немало), учитывая аппетиты «наших разработчиков». При этом надо нанять профессиональных постановщиков задачи, написать весь алгоритм, знать досконально учебный процесс. Нельзя сказать, что ничего не делалось. Но почему-то за много лет выделенные на эту работу средства осваивались, а результата не было видно.

Руководство Инженерного центра предложило компромиссную концепцию: взять за основу две программы, обучить пользователей и стартовать. Сегодня у нас активно используют в учебном процессе системы BlackBoard и Гиперметод. Первый уже активно используется и есть обнадеживающие результаты. На втором реализован Тестовый центр. Что касается Moodle — было бы заманчиво использовать в Институте Технической кибернетики и информатики, как полигон для студентов и преподавателей, для тем курсовых и дипломных работ, при этом иметь функционирующий учебный сервер для открытого электронного образования.

Создан сайт Электронной образовательной среды (ЭОС) нашего университета www.e-kai.ru, на котором освещается вся информация, касающаяся электронного образования (новости, документы и презентации, доступные курсы, проверь себя, тестовый центр и др.).

Подписано соглашение между Казанским (Приволжским) федеральным университетом и КНИТУ-КАИ в сфере совместных разработок и внедрения технологий дистанционного образования, а также создания единого информационного образовательного пространства.

Провели обучение для 56 сотрудников нашего университета, в том числе и представителей филиалов.

Для зарегистрированных пользователей ЭОС разместили 43 учебно-методических комплекса (созданных в рамках реализации Инновационной образовательной среды).

С сентября 2011 года началось внедрение ЭОС в учебный процесс. На сегодняшний день в весеннем семестре продолжают обучаться группы:

«Информатика», «Защита и обработка конфиденциальных документов» (преподаватель Александрова Л.А.), «Логика» и «Философия» (преподаватели Гимазетдинова А.Х. и Абрамова О.Ю.)

Тестовый центр, используя сервер eLerning Server, в декабре 2011 года провёл полное тестирование всех филиалов университета по тридцати дисциплинам. Ежедневно тестировалось около четырёхсот студентов. К сожалению, активность в тестировании проявили только филиалы. Но обе системы показали свою жизнеспособность и результативность. В результате — нарабатывается банк тестов.

Сотрудниками Инженерного центра информационных технологий было обеспечено проведение компьютерного тестирования в рамках конкурсов «Полёт мысли», организатором которых является Институт социальных технологий КНИТУ-КАИ, разработана программная оболочка для тестов и обеспечено техническое сопровождение.

В процессе создания тестов для филиалов появились некоторые мысли, которые хотелось бы обсудить. Во-первых — по математике, физике и другим дисциплинам каждый филиал прислал свои варианты тестов. Дисциплина одна, программа — одна, а тестов много. Может быть, для повышения качества обучения, согласования учебных программ по одинаковым дисциплине, создать единые тесты или группы тестов разного уровня сложности. Ежегодно необходимо будет только корректировать тесты, в зависимости от изменений в программах курсов. По ФГОС ВПО третьего поколения процедуру изменений образовательных программ необходимо проделывать ежегодно при участии заинтересованных в выпускниках вуза заказчиков, а не раз в пять лет, как раньше.

Зачем нам нужно электронное образование? Многие полагают, что только для заочников или для тех, кто будет учиться по системе дистанционного образования. Это сегодня является наиболее частым заблуждением. Сюда могут заглянуть и вечерники, студенты дневного отделения — качество обучающего материала для всех должно быть одинаковым. Замечено — как только наступает период экзаменов, так заработок персонала на ксерокопировальном оборудовании зашкаливает. Сейчас же преподаватель может свой обучающий материал: лекции, практические занятия и т.д. публиковать на учебном сервере, обеспечить доступ по расписанию. После прочтения лекций, проработки практического материала (посещение фиксируется учебным сервером), после тестирования автоматически проставляются баллы БРС.

Что делает преподаватель на лекции? Он даёт материал лекции, акцентируя внимание на сложные моменты в изучаемой теме и обсуждает со студентами вопросы. Студент может включаться в познавательный процесс сразу, не теряя времени и не откладывая на «потом». Получается такой мастер-класс, где идёт общение преподавателя со студентами и обсуждение материала лекции. Студент не тратит усилия на запись лекции, а вникает в суть проблем изучаемого материала. При этом, даже отсутствуя на лекции по разным причинам, он может прочитать лекцию, ответить на тесты, засвидетельствовать, что ознакомился с материалом и, если не понял, может задать вопросы преподавателю, прочитать на форуме и обсудить всё в чате с преподавателем или коллегами-студентами. Это особенно актуально для магистратуры, где многие



студенты днём работают. Мы выходим на новые образовательные технологии, где в триаде «знает-умеет-владеет» акцент ставится на деятельностьную составляющую (владеет), на формирование общеинтеллектуальных и профессиональных компетенций выпускников вуза, а не на запоминание и пересказ информации, полученной от преподавателя.

Курсы электронного образования разработаны интересно и ярко, в них представлены графические элементы, рисунки, мультимедийные и аудио файлы, ссылки на другие ресурсы.

Также интересен опыт факультета довузовской подготовки, на котором с осени 2011года заключены договора на дистанционное обучение со слушателями из Верхнего Услона, Чебоксар, Черемшанского района, республики Марий Эл.

Обучение ведется благодаря закупленной системе Collaborate 10, которая позволяет организовывать виртуальные встречи, лекции с показом презентаций, консультаций, поддерживать общение между преподавателями и студентами, решать задачи на виртуальной доске (синхронно).

По опросу студентов, которые уже занимаются с использованием электронной образовательной среды, им очень нравится такое доступное образование. Поднялся рейтинг преподавателей в глазах студента, студент приходит на лекции, предварительно прочитав теоретическую часть, тестирование проходит удалённо и столько раз, сколько назначит преподаватель, при этом отчёты БРС формируются автоматически, что очень удобно преподавателям. И не надо опасаться, что за спиной студента стоит папа или мама с книжкой! Итоговое тестирование проводится в стенах университета, в компьютерном классе. Постепенно мотивация студентов изменится в сторону необходимости самостоятельного освоения учебного материала.

Вот для чего в университете необходим учебный сервер для технологий открытого электронного образования. Появляются и побочные преимущества: исключается проблема нехватки учебников, их устаревания, так как в электронном варианте материал всегда можно добавить, отредактировать. Студент может читать лекцию по телефону, используя iPad или другие мобильные технологии, в любое удобное время и в любом удобном месте, нужен только доступ в Интернет.

Многие инновационные учебно-методические комплексы (УМК) уже размещены на учебном сервере и могли бы использоваться в учебном процессе. Имеет место некоторый консерватизм преподавателей: многие не до конца понимают преимущества новых технологий, поэтому не пытаются связываться с инновациями в учебном процессе. Как раньше в Китае — 1000 лет до нас, 1000 лет после нас — зачем сегодня что-то менять? Ведь сопротивлялись и внедрению компьютеров в учебный процесс, а сейчас даже до-

кументы печатают только с использованием компьютеров. Значит, нужны административные рычаги и заинтересованность ППС. Завтра о нас будут судить по степени информатизации образовательного процесса в университете, по качеству и возможностям используемых платформ e-learning (пока из современных выбраны лучшие), по электронным образовательным ресурсам. Переход к парадигме открытого электронного образования резко поднимет статус нашего университета как одной из лучших высших школ России и мы сможем принимать студентов на обучение из ближнего и дальнего зарубежья, восстановить славу КАИ.

Если УМК преподавателем разработан, надо дать заявку на его использование. Если нет в готовом виде — решить вопрос о создании электронного ресурса и тоже начать работу. Очень скоро о преподавателе будут судить по наличию электронного ресурса по его дисциплине.

Фирма IBS Гиперметод любезно согласилась передать нам программу eAuthor для создания электронных ресурсов, в частности на нём прекрасно можно готовить тестовый материал. Инженерный центр может провести серию мастер-классов и передать программу или можно её скачать по ссылке <http://hypermethod.ru/static.php?id=3040>. Преподаватели сами смогут создавать электронные тесты и электронные учебники.

Для кого эта статья. Во-первых для тех, кто долго связывает свою судьбу с нашим университетом. Во-вторых для тех, кто болеет за качество и доступность образования. В-третьих для тех, кто хочет вывести наш университет на передовые позиции в России и в мире. В-четвёртых для тех, кто хочет осваивать новые образовательные технологии с применением ИКТ и хочет работать интересно, с высоким качеством.

Это не касается тех, кто хочет спокойствия, старается не напугаться и жалуетс на маленькую зарплату. В наше время во всём цивилизованном мире преподаватели, не владеющие компьютерной дидактикой, не умеющие разрабатывать электронные обучающие ресурсы, просто не востребованы.

Наш университет был соучредителем Конференции-семинара «Современные технологии обучения и мировой опыт эффективного использования e-learning» для руководителей ведущих университетов Приволжского федерального округа, которая состоялась 15 февраля 2012 года в ИТ-Парке. Своим опытом использования ЭОР делились представители университетов из Нидерландов, Англии, США. Семинар получился очень представительным, интересным и обогащающим: хочется верить, что вузы региона проникнутся идеей открытого образования в единой электронной образовательной среде.

Авторы очень надеются, что эта статья найдёт отклик в сердцах всех заинтересованных в успешности продвижения нашего университета на мировой уровень, кто болеет душой за него!

Более подробная информация представлена на www.e-kai.ru.

Сабаев Ирек Анварович
Мансурова Алсу Мяслитовна
Шацилло Людмила Анатольевна
Хамзин Айдар Салихович
Сотрудники Инженерного центра
информационных технологий

РЕБЕНОК РОДИЛСЯ. ТЕПЕРЬ ПОРОТЬ БЫ ПОЧАЩЕ...

Поздравляем уважаемых коллег из Инженерного центра с выполненной титанической работой. Осталось «активизировать» преподавателей на использование ресурса. Хотелось бы, чтобы преподаватели, уже работающие в нём (Философия, Информатика) поделились личным опытом, предупредили о возникающих трудностях, показали педагогические находки. Лично у меня есть слегка печальный четырёхлетний опыт подобной работы. На моём личном сайте работает «Консультативный кабинет» с похожим содержанием. «Работает» - это громко сказано. Студенты же обладают Незаурядным Экономным Мышлением (НЭМ). Уже не нужно ходить в библиотеку, не надо «копать» Интернет. Даю задание: к семинару посмотреть в «Кабинете» такие-то темы, ознакомиться с вопросами, быть готовыми. Утром смотрю итоги посещения сайта – никого из Казани, только пара человек из Штатов и из Новой Зеландии. Остальные – с просторов России. Два раза на кнопки нажать – это же тяжело, НЭМ. Что делать? Беспощадно гонять, но... При Советской власти это «но» называлось «борьба за контингент» - нагнетали процент людей с высшим образованием. Сегодня отчислить разгильдяя, родители которого платят за «учёбу» - нерентабельно.

А надо. Поделюсь одним секретом, как профессионал. В теории педагогического научения есть закономерность: 14-кратное повторение педагогического требования ведёт к его автоматическому выполнению. Отчислить четырнадцать двоечников в семестр – немного. Всего по два – три на каждый факультет. Но их фамилии в начале следующего семестра обязательно опубликовать в «Крыльях». В назидание. На святое дело площади не пожалео.

И когда мы увидим, что в курилках и в очереди в столовую наши студенты стоят, уткнувшись носом в открытые ноутбуки – значит, начало получаться. Исследование, проведённое на инженерных факультетах КАИ показало: студенты «скачивают» в среднем 25% заданий, в основном – рефераты по общественным наукам. «Технарские» кафедры пока как-то держатся, несмотря на снижение аудиторных часов. Есть куда развиваться. А коллегам – ещё раз поздравление и благодарность. Вы сделали это!

Сергей Новиков,
доцент кафедры «Педагогика высшей школы»

ПОЛОЖЕНИЕ об открытом конкурсе молодёжных социальных проектов «Сак бул!//Будь осторожен!» 2012 г.

Кафедра промышленной и экологической безопасности КНИТУ им.А.Н.Туполева-КАИ совместно с Региональным общественным фондом поддержки молодежных инициатив «Фактор будущего» Республики Татарстан проводит конкурс социальных проектов среди студентов направления «Техносферная безопасность». Конкурс направлен на поддержку молодежной добровольной самоорганизации по социально значимым целям.

1. Общие положения

1.1. Цели конкурса - формирование безопасного поведения в обществе и развитие у молодежи навыков социального проектирования, постановки задач и реализации социальных проектов в сфере безопасности.

Девиз Конкурса: «Ощущение полной безопасности – наиболее опасно».

1.2. Приоритетными тематиками Конкурса являются:

- экологическая безопасность;
- безопасное поведение личности;
- подготовка населения к действиям в экстремальных ситуациях;
- и другие вопросы безопасности.

Проект должен быть направлен на решение социально важных задач!

2. Условия конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие студенты любых курсов, обучающиеся по направлению «Техносферная безопасность».

2.2. Материалы подаются в виде социальных проектов.

Описание проекта должно быть представлено в формате Microsoft Word (Times New Roman, 14 кегль, все поля по 2 см, междустрочный интервал полуторный), максимальный объем – 5 страниц. Проект должен включать в себя описание проблемы, состав участников, этапы реализации и обоснование стоимости. К описанию проекта может прилагаться презентация в формате Microsoft PowerPoint, видео- и фотоматериалы.

2.3. Работы, представленные на конкурс, должны носить социальный, позитивный, жизнеутверждающий характер. При отборе лучших проектов экспертное жюри будет оценивать актуальность проекта, перспективы его реализации, эффективность проекта с учетом соотношения финансовых и организационных затрат и конечных результатов проекта.

2.4. Конкурсные проекты предоставляются в распечатанном виде на кафедру промышленной и экологической безопасности (1 здание КНИТУ-КАИ) или по адресу: elena-kzn@mail.ru.

3. Программа конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап (20 апреля - 29 апреля 2012 г.) – техническая экспертиза соответствия требованиям настоящего положения и регистрация работ.

II этап (30 апреля – 10 мая 2012 г.) - экспертное жюри оценивает каждую творческую работу по 5-балльной системе.

III этап (10 мая 2012 – 15 мая 2012 года) - награждение победителей Конкурса.

4. Награждение победителей

4.1. Победители Конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II и III степени.

4.2. На реализацию проекта, занявшего первое место, предусмотрено финансирование в 15 000 рублей; второе место – 10 000 рублей, третье – 5 000 рублей.

Кафедра промышленной и экологической безопасности.

Мысль, согретая чувством

6–8 апреля состоялась международная научно-практическая конференция «Галеевские чтения», посвященная 140-летию со дня рождения А. Н. Скрябина и 50-летию создания СКБ – НИИ «Прометей»



и ученых, и художников, и музыкантов, и философов, и филологов, и литераторов, и психологов, и конструкторов, и кинематографов.

Синтез, который спонтанно, как взрыв, как откровение, когда-то, еще давно, в 60 годы, осветил и объединил огромное количество талантливых людей и создал целое направление в искусстве, ищущих объемного понимания музыки А. Н. Скрябина. Это фантастическое переплетение музыки, цвета, света, огня, танца, архитектуры, природы и запаха помогает людям духовно обогащаться и развиваться.

Данная встреча позволила единомышленникам познакомиться, обменяться впечатлениями, свежими мыслями и поделиться своими планами на будущее в решении еще предстоящих технических проблем в области синтеза звука, света и цвета. Креативное мышление и восприятие не знает границ: ни в пространстве, ни во времени. Съехались на конференцию многие представители разных городов России: Санкт-Петербурга, Челябинска, Екатеринбурга, и Зарубежья: Испании, Германии, Польши, Чехии.

Но особое внимание хотелось бы уделить, преданной по жизни своему делу, очень неравнодушному, по-настоящему современному человеку, человеку, который неустанно ищет новые формы и содержание в искусстве светомузыки - легендарной Ирине Леонидовне Ванечкиной, про-

фессору кафедры музыкального искусства Казанского федерального университета, вдове Булата Махмудовича Галеева, его соратнику с 1963 г., научному консультанту СКБ «Прометей».



Творческая идея сама по себе хороша, но для того, чтобы она зазвучала, необходим человек, лидер, который бы вдохнул в нее жизнь. И это был Булат Галеев. Он 47 лет был неизменным руководителем СКБ, а позднее НИИ «Прометей». Поэт, конструктор, философ, творец – Булат Махмудович с самого начала предложил коллективу перспективное научное и художественное направление. «Машина никогда не сможет заменить человека – творца, только мысль, согретая чувством, может иметь прошлое, настоящее и будущее».

Тому пример, сегодняшняя конференция, которая в 18-ый раз объединила совокупность всех многогранных связей, очевидных и неочевидных, которые помогают сохранить целостность нашей общей уникальной системы, хотя она состоит из множества самостоятельных элементов. Это классно!

С уважением и наилучшими пожеланиями: «Дерзать, Творить, Искать».

Ведущий редактор
Наталья Отлетаева

ИКАРРИАДА

К 100-летию народного артиста СССР Аркадия Райкина
К 80-летию КНИТУ-КАИ

С 28 марта по 1 апреля Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ провел XII Всероссийский фестиваль студенческих театров малых форм «Икарриада 2012» памяти Аркадия Райкина, на который съехались 11 коллективов России и ближнего зарубежья.

На Фестивале происходит обмен идеями и опытом между театральными творческими коллективами, а также общение с признанными мастерами театрального жанра, выявляются лучшие театральные программы и наиболее одаренных молодых исполнителей. Жюри фестиваля составили такие именитые персоны, как:

Каминский Семен Матвеевич- литератор, композитор, режиссер, Лауреат премий Союза писателей, Всесоюзного телевизионного конкурса «Песня года», Всесоюзного конкурса артистов эстрады, Почетный выпускник КАИ, художественный руководитель легендарного СТЭМа КАИ (г. Москва)

Пивоваров Дмитрий Владимирович-руководитель отдела культуры телекомпании «Эфир», автор и телеведущий, заслуженный деятель искусств РТ

Мишин Валерий Евгеньевич-заместитель директора Альметьевского филиала КНИТУ-КАИ, профессор, организатор и руководитель СТЭМа КАИ 60-х годов.

Ибатуллин Ирек Рашидович- актер и режиссер, комик группы «Униссон», лауреат первой премии всероссийского конкурса артистов эстрады, обладатель Гран-при «Икарриада -92» (г.Москва)

Гольц Лев Саломонович- актер театра комедии и миниатюр, режиссер «Икарриады 2004»,

Кимлач Юрий Иванович - Исполнительный директор «Фонда поддержки и развития культуры имени А.И.Райкина»(г. Москва).

В стенах театра драмы и комедии имени К.Тинчурина состоялось грандиозное открытие фестиваля. Открыли фестиваль заместитель Премьер-министра РТ Зия Валеева и исполняющий обязанности ректора КНИТУ-КАИ Николай Аbruков.

Обращаясь к собравшимся в этот вечер в зале выпускникам и студентам одного из самых титулованных вузов республики, Зия Валеева вспомнила, что история фестиваля, насчитывающая уже 30 лет, знает много разных талантливых имен. Бывали у него и грустные моменты, когда «Икарриада» отменялась и не собирала на одной площадке представителей самых разных театральных течений. Но Правительство Татарстана, взяв под крыло безусловно талантливый фестиваль, дает зеленый свет театральному движению студентов по всей стране. считает Зия Валеева.

Поделится впечатлениями о происходящем и Николай Аbruков: «Икарриада – это не просто концентрация молодежных студенческих театров со всей России, это – бренд КАИ, который вместе с многолетней образовательной историей, научными и конструкторскими разработками и создал тот самый неповторимый дух нашего вуза. В течение нескольких конкурсных дней зритель видит на сцене не только калейдоскоп танцев, пантомим, монологов, стихов и прозы, он видит концентрацию общественных настроений, которые находят понимание и у взрослых, и у детей».



Мим-театр буффонады и эксцентрики «Happy people», г.Киев.

В наши дни, когда все больше людей перебирается в интернет, Икарриада стала райским уголком для творческой молодежи. Ведь на сцене можно прожить тысячи жизней, сказать многое мимикой, жестами, взглядами. И никакие телевизоры не заменят настоящую живую игру актера. Особым гостем вечера стал отец этого грандиозного проекта Семен Матвеевич Каминский. Он был очень рад и горд, ведь нет ничего лучше, чем видеть, что твое «дитя» развивается и пышет здоровьем. Участники фестиваля представляли свои визитки, которые были очень оригинальные и запоминающиеся, как у мим-театра «Happy people», «Фауст», «Джем» и других. Они заряжали зал своей энергией, они пели, немного шалили на сцене, танцевали, готовили ромовую бабу, показывали короткометражные фильмы и, конечно же, шутили, но были и такие, которые напротив, предпочитают радикально черный цвет, всегда говорят серьезно и не любят шутить. Зал аплодировал не жалея ладоней, ведь для артиста высшей наградой являются аплодисменты. Еще в этот вечер на сцене порхал, слегка касаясь пола, театр танца «Шум», также показывали видео с игрой Аркадия Райкина, звучали татарские песни, отдавая дань национальным традициям. В такой атмосфере праздника и моря удовольствия в театре драмы и комедии К.Тинчурина прошли конкурсные дни фестиваля.

Первого апреля, в день смеха и юмора прошел Гала-концерт «Икарриады-2012». Открыла концерт запись песни в исполнении поистине гениального человека, легендарного артиста Аркадия Райкина. Цитата из песни как нельзя лучше озвучила мысли участников: «Трудно, очень трудно расстаться». На сцене в День смеха были разыграны лучшие номера нынешнего фестиваля. Сценки про веселых папаш, неунывающих охотников, про тяготы семейной жизни и радости пожилых – исполнялись свежо и игриво- ведь исполняли их студенты, участники творческих коллективов вузов из разных городов.

На протяжении всего вечера на сцене подводился итог конкурсных дней, дипломами и подарками были награждены следующие коллективы:



1. ГРАН-ПРИ — мим-театр Буффонады и эксцентрики «Нарру реорле», г. Киев.
2. 1 место — театр-студия «Отдыхай», г. Ханты-Мансийск (руководитель Александр Фельдман).
3. 2 место — шоу-театр «Авация», г. Красноярск (руководитель Владимир Кузьмин)
4. 3 место — студия пластики и пантомимы «Будильник» г.Тюмень (руководитель Юрий Демчук).



СТЭМ «Вернисаж», г.Гродно.

5. 3 место — свободный театр эмоций «Производство цветных карандашей», г. Смоленск (руководитель Андрей Кузьмин).
6. Звание дипломанта фестиваля — театр эстрадных миниатюр «Джем», г. Йошкар-Ола (руководитель Илья Канов).
7. Звание дипломанта фестиваля — творческая мастерская КАИ, г. Казань.
8. Звание дипломанта фестиваля — театр-студия Самарского государственного университета «Амальгама», г. Самара (руководитель Ольга Трошинская)
9. «Участник фестиваля» — студенческий театр «Апрель», г. Екатеринбург (руководитель Марина Черных)
10. «Участник фестиваля» — студенческий театр эстрадных миниатюр «Вернисаж», г. Гродно (руководитель Вячеслав Селицкий)
11. «Участник фестиваля» — театр миниатюр «ЭСТУС», г. Томск (руководитель Роман Дашевский)
12. «Участник фестиваля» — эстрадный театр «Фауст», г. Москва (руководитель Лариса Полейко)
13. Диплом фестиваля «За гражданственность» и приз имени Аркадия Райкина — свободный театр эмоций «Производство цветных карандашей», г. Смоленск (руководитель Андрей Кузьмин)
14. Диплом «За режиссерскую работу» — студия пластики и пантомимы «Будильник» г. Тюмень (руководитель Юрий Демчук)
15. Диплом фестиваля «За лучшую авторскую работу» — свободный театр эмоций «Производство цветных карандашей», г. Смоленск (руководитель Андрей Кузьмин)

16. Диплом «За сценографию» — студия пластики и пантомимы «Будильник» г.Тюмень (руководитель Юрий Демчук).
 17. Диплом «Приз Прогресса» — шоу-театр «Авация», г. Красноярск (руководитель Владимир Кузьмин)
 18. Диплом «Приз Надежды» — театр-студия Самарского государственного университета «Амальгама», г. Самара (руководитель Ольга Трошинская).
 19. Диплом «За лучшую аннотацию фестиваля» — творческая мастерская КАИ, г. Казань
 20. Диплом «За лучшую визитку фестиваля» — студенческий театр эстрадных миниатюр «Вернисаж», г. Гродно (миниатюра «Повар»).
 21. Диплом «За лучшую актёрскую работу» — Александр Фельдман (театр-студия «Отдыхай», г. Ханты-Мансийск)
 22. Диплом «За лучшую миниатюру» — мим-театр буффонады и эксцентрики «Нарру реорле», г. Киев (миниатюра «Счастье стариков»).
 23. Диплом «За лучшую миниатюру» — театр-студия «Отдыхай», г. Ханты-Мансийск (миниатюра «Акт доверия»).
 24. Диплом «За лучшую музыкальную пародию» — театр миниатюр «ЭСТУС», г. Томск (миниатюра «Хор Турецкого»).
 25. Диплом «За лучшую работу в жанре эксцентрики» — шоу-театр «Авация», г. Красноярск (миниатюра «Папаши»).
 26. Диплом «Мисс Очарование» — ведущая фестиваля Федорова Ольга.
- Без колебаний можно сказать, что все конкурсанты поработали на славу. После антракта на сцене выступил бессменный председатель жюри «Икариады», литератор, композитор, режиссер Семен Каминский. Но главным сюрпризом стало выступление коллектива «Экс-ББ», приехавшего в столицу Татарстана из Москвы.
- Молодые люди в своём творчестве постарались представить не просто смешные ситуации, но и сделать их максимально содержательными. Дух Аркадия Райкина, именем которого назван фестиваль, накладывал, так или иначе, свой отпечаток. Смех в чистом виде не стал главным поводом для встречи зрителя и актера.
- Самыми искренними считаются отзывы от самих участников коллективов. Вот несколько из них.
- Дуэт «ПЦК», г.Смоленск**
- Никогда ещё, пожалуй, нам, как коллективу, не хотелось написать релиз фестиваля. Просто, никогда и нигде до этого не встречались люди, которые настолько отчаянно и воодушевленно борются за поддержание СТЭМа в России. Да — да, именно «поддержание», а не «возрождение», как многие считают. И низкий поклон всем этим людям. Однако всё по порядку. Женская часть нашего коллектива, случайно наткнулась на группу «вКонтакте» фестиваля театра малых форм «Икариада 2012» в Казани. Который к слову сказать до этого проводился последний раз в 2007 году. Несмотря на то, что никто из друзей, которых мы считаем частью театра, не смогли поехать с нами, поехали вдвоём. И вот она — Казань. Утро, 10:30, гид — Влад. Для трёх человек — целая «Газель». Радость встречи и постепенное возвращение к мысли о том, что фестиваль — это особое место. Обед с Тюменью за одним столом. Немедленно отправляемся на площадку. Через три часа открытие. Становится страшновато, когда видишь такие слаженные, слож-

ные и достаточно разнообразные коллективы. И мысль такая: «Мы — неформат». Ошиблись дверью. Что делать?! Но пути назад нет. Открытие. Йошкар-Ола. Не виделись пять лет. Они всё такие же. Киев — неожиданно, приятно, интересно. Красноярск «Авация» — очень, очень круто. Мы показываем свою визитку, с извинениями на лицах, за то что это КВНщина, но с уверенностью, что интрига останется на день выступления. Обращение Константина Райкина. Крутейшее жюри. Тёплый зал. Владимир Аркадьевич. Официоз и организация высшего уровня. Все вокруг знают, что и где и куда ты уйдешь или выйдешь, куда нужно поднести стул, а куда кинуть резиновую курицу. «Боже мой, эти люди настолько сильно дорожат и гордятся своими традициями!». Утро. Завтрак и репетиция. Тебе не вкусно, не хочется, но надо работать. Написали концовку. Мурашки. Всё как мы хотели. Репетиция. Внутреннее состояние перманентно вбрасывающегося в организм адреналина. Три часа сна и всё. Надо вставать и ехать на прогон. Все получается. Все помогают, чем могут. И вот, второй конкурсный день. Первые — КАИ — очень круто, ярко, куча костюмов и килограммы грима. Белорусы — приятные, молниеносные, весёлые. Зал — очень тёплый. Антракт, адреналин, всё — за кулисы мы вернёмся только через час. Все получилось. Ура. Правда, получилось. Слова благодарности и восторга сразу после спектакля. Томск уже не смотрим. Сил нет. Разбор полетов — благодарности жюри. Вопросы в стиле: «Это наверное Ваше восьмое выступление с этой программой?». «Нет — это премьеры». Аплодисменты участников. Ночная экскурсия по Казани.



Театр эстрадных миниатюр «Джем», г.Йошкар-Ола

Третий конкурсный день. «Авация» — вы блестящие. Это было прекрасно. Молодая, но храбрая и перспективная Самара, и вот наконец — Фельдман, Ханты-Мансийск. Гуру. Ночные посиделки с Красноярском и разговоры о возвышенном. День гала-концерта. Новая площадка. Спасибо весне, за то что она наконец-то вспомнила о своих обязанностях. Мы на гала-концерте! Конечно, любому коллективу приятно осознавать, что их труд оценили и он будет вознаграждён. Честно говоря, не помнишь кому что досталось, но сказать за себя можем с уверенностью. Итак: «Лучшая авторская работа», «Приз фестиваля за гражданственность», «Третье место», из 12 лучших коллективов страны и ближайшего зарубежья. И самое главное для нас, самое важное: «Приз имени Аркадия Райкина!» Подобной чести удостоивались лишь два коллектива фестиваля: Ханты-Мансийск и вот теперь — Мы! На вершине — Киев, уже любимый, но, к сожалению, уже уехавший. Первые — Ханты, вторые — Красноярск. Все честно. А да, и ещё одно третье у Тю-

мени. Пора прощаться. Спасибо Вам всем. Огромное спасибо за всё. Вокзал. Пока, фестиваль. Небо плачет мокрым снегом. Мы встретимся друзья, обязательно встретимся. Поезд, едем домой. Давай поспим?! Да, давай. А пакет пусть в ногах полегит. А он не упадет?! Не должен. Ну и естественное вдребезги! Да и Бог с ним. Дипломы быются к счастью. Счастью быть частью этого фестиваля. Счастью знать и гордиться дружбой с такими людьми. Счастью что можешь сказать им СПАСИБО за все что они делают. Это правда САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФЕСТИВАЛЬ.

Театр эстрадных миниатюр «Джем», г.Йошкар-Ола

Этот фестиваль для «Джема» уже третий. Мы были на трёх десятках фестивалей, но «ИКАРИАДА» для нас — всегда событие! Радует то, что все команды-участники проходят жёсткий отбор, в результате неинтересных коллективов, как правило, не бывает. Организация на высоте, как обычно: сказываются тридцатилетние традиции. Отдельно спасибо гидам, они очень позитивные и жизнерадостные. Спасибо всем организаторам, руководству и активу КНИТУ-КАИ!

СТЭМ «Вернисаж», г.Гродно

Если сначала мы не знали, куда едем, то по прибытии мы были очень приятно удивлены! Фестиваль «Икариада 2012» оказался не просто несколькими днями выступлений, а целостным мероприятием, включающим в себя и экскурсии, и дискотеку, и вечерние посиделки коллективов и их гидов. Вообще на фестивале все коллективы были очень сильными! Редко увидишь такое количество мастеров своего дела. Отдельно хотелось бы поблагодарить организаторов за замечательные условия проживания и гидов за их работу.

Мим-театр буффонады и эксцентрики «Нарру реорле», г. Киев

Начиная с самой встречи на вокзале, которая была очень тёплой, несмотря на погоду и до самого отъезда театр «Нарру Реорле» был приятно поражён организацией всего фестиваля. Питание, проживание в гостинице, отношение администраторов, работников технической группы, кураторов, вообще каждого члена оргкомитета к коллективу театра запомнится надолго.

Порадовал разножанровый состав коллективов — участников фестиваля. Отношение российской молодёжи к студенческой жизни. Все было очень гармонично и целостно, как в организации, так и в творческой жизни фестиваля.

Мы были поражены и напуганы искренностью и прямолинейностью компетентного жюри, но выдохнули, когда услышали комментарии в адрес нашего выступления. Знали бы Вы, каково было наше состояние, когда мы узнали эту ошеломляющую новость, что какой-то Киевский театр «Нарру Реорле» получил Гран-при XXI Всероссийского фестиваля «Икариада» в Казани. Мы тут же загрузили мобильную связь звонками родным и друзьям, заставили социальные сети греметь от этой новости. Друзья и близкие были в восторге.

Огромное, безграничное спасибо всему составу жюри! Мы с удовольствием посетим ещё ваш прекрасный город и подарим эмоции счастья всем жителям и гостям столицы Татарстана.

С уважением и прекрасными воспоминаниями «HAPPY PEOPLE», г.Киев.

Спасибо и вам, коллеги. Нет никакого «ближнего зарубежья». Мы — едины! Приезжайте ещё. И без призов — на родину не возвращайтесь.

Алина Евстратова

О МЕЖВУЗОВСКОЙ ЯРМАРКЕ ВАКАНСИЙ «ВЕСНА-2012»

Самый надежный и проверенный способ поиска будущей работы, которая поможет сделать по окончании ВУЗа хорошую карьеру, предлагает Отдел содействия трудоустройству выпускников и занятости студентов при Учебно-производственном управлении (УПУ) КНИТУ-КАИ. Сейчас наконец-то, приходит время профессионалов и за них работодатели готовы выкладывать большие деньги. Конечно, от выпускника до высококлассного специалиста еще немалый путь, но разглядеть в студенте будущего профессионала кадровые работники уже научились. Для того, чтобы помочь студентам и работодателям встретиться «тет-а-тет», и проводится ярмарка вакансий «ВЕСНА-2012» в КНИТУ-КАИ. При всей «электро-

им. А. Н. Туполева – КАИ, всех высших учебных заведений Казани, и вообще, все желающие. Программа мероприятия, которое состоится 19 апреля 2012г. (четверг) в фойе 7-ого учебного здания КНИТУ-КАИ (ул. Б.Красная,55), следующая:

- с 9:00 до 10:00 — регистрация и размещение представителей предприятий по рабочим местам в фойе;
- 10:00 — торжественное открытие ярмарки вакансий — фойе;
- с 10:00 до 14:00 — ярмарка вакансий ведущих предприятий, организаций и фирм республики и федерации. Место проведения — фойе;
- с 10:30 до 12:30 — презентации ведущих предприятий, организаций и фирм с демонстрацией рекламных материалов — фойе;
- с 12:30 до 14:00 — круглый стол на тему «Комплексный мониторинг трудоустройства выпускников вузов: вопросы реализации» — ауд. 125 7-го учебного здания.



низации» процесса трудоустройства главным действующим лицом в этой работе остается человек, а если выразиться современно – менеджер по работе с персоналом. Никакой компьютер не сможет заменить человека, тем более вопросов, возникающих при поиске работы, в том числе и неформального характера, возникает очень много.

Цель, поставленная в КНИТУ-КАИ, по-прежнему неизменна – каждому выпускнику предоставить возможность для трудоустройства. Формы работы по трудоустройству, используемые нами, достаточно многообразны, но самой массовой, наглядной и достаточно эффективной можно считать встречу работодателей с соискателями, которая происходит на ярмарках вакансий.

Ярмарка вакансий интересна не только для старшекурсников, которым в первую очередь нужно определиться со своим будущим трудоустройством, но и для всех студентов, которым нужно подыскать место для практики (разумеется, с перспективой на будущее трудоустройство), а также для специалистов со стажем, кто хочет найти себе другую работу. Ярмарка исключительно привлекательна для работодателей самых разнообразных профессиональных направлений, так как ее посетят студенты и выпускники КНИТУ

Особое приглашение для студентов младших курсов. Помимо возможности решения вопроса о временной занятости или нахождения места для практики, молодые люди смогут оценить востребованность получаемых ими специальностей на рынке труда, возможные варианты трудоустройства по окончании ВУЗа. Им предоставляется уникальная возможность сравнить предложения работодателей по условиям профессиональной деятельности: заработная плата, соц. пакет, фронт работ и т.п.

Как показывает опыт – большое количество рекламной информации, участие не только кадровиков, но инженерно-технических работников сразу дает о себе знать – у столов этих организаций всегда собирается значительно больше народа, да и конкретных результатов такие организации от ярмарки добиваются значительно выше. Конечно, самые большие козыри успешных организаций – это достойные зарплаты и стратегия наибольшего благоприятствования в решении жилищных вопросов.

Итак, 19 апреля с 10 до 14 часов двери 7-го учебного здания КНИТУ-КАИ будут открыты для тех, кто хочет найти работу и для тех, кому нужны способные молодые специалисты.

По вопросам участия в работе ярмарки просим обращаться в Учебно-производственное управление (УПУ) КНИТУ им.А.Н.Туполева по тел./факс (843)-236-56-61. E-mail: upu-kai@mail.ru.

Полная информация о ярмарке будет размещена на университетском сайте: www.kai.ru

Отдел содействия трудоустройству выпускников
и занятости студентов

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ

Учредитель: КГТУ им. А.Н.Туполева
Адрес редакции: 420111, Казань,
ул. К. Маркса, 10, комната 314.
Телефоны: 231-01-40, 231-01-72
e-mail: vti@wings.kstu-kai.ru

Газета зарегистрирована
в Министерстве информации
и печати Республики Татарстан.
Свидетельство о регистрации № 140.
Распространяется бесплатно.

Издательство КГТУ им. А.Н.Туполева
Адрес: 420111, г. Казань, ул. К.Маркса, 10
Тираж 1000 экз.
Номер подписан в печать 11.04.2012

Главный редактор: Сергей Новиков
Ведущий редактор: Наталья Отлетаева
Компьютерная верстка: Николай Новиков